



A. Μη Λογοτεχνικό Κείμενο

1^η Δραστηριότητα

A1.α. Η φιλιανγνωσία είναι χρήσιμη και ωφέλιμη, αλλά δεν παρέχει επαρκείς γνώσεις για την αντιμετώπιση των ανθρώπινων προβλημάτων, καθώς η ίδια η ζωή είναι αυτή που εξελίσσει και διδάσκει τους ανθρώπους να ξεφεύγουν από τις δυσκολίες. Σίγουρα, όμως, το βιβλίο αποτελεί έναν σημαντικό καθοδηγητή των επιλογών του ατόμου, αφού ενισχύει την αντιληπτική του ικανότητα και τις εμπειρίες του.

A1.β. Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου «Φυσικά όμως... να πορευόμαστε» ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί την επίκληση στο συναίσθημα, προκειμένου να πείσει τους αναγνώστες. Ως μέσα πειθούς χρησιμοποιεί:

- Μεταφορά: «καμιά πηγή πνευματικής τροφής», «φάρμακο ικανό να θεραπεύσει»
- Συγκινησιακά φορτισμένη έκφραση: «σίγουρα τη θέση ενός φλογερού φάρου», «μιας άσβεστης δάδας», «για τη ζωή από την ίδια τη ζωή»
- Επίθετο: «ουτοπικό», «θαυματοουργό», «χρήσιμο και ωφέλιμο»

2^η Δραστηριότητα

A2.α. Θεματική περίοδος: «Ένα άλλο... επαγγελματικό τομέα.»

Σχόλια/ Λεπτομέρειες: «Ταυτόχρονα ... λογικής.»

Κατακλείδα: Δεν εντοπίζεται

A2.β. άποψη: οπτική, γνώμη

ενισχύεται: ενδυναμώνεται, τονώνεται

συνειδητοποιήσει: αντιληφθεί, κατανοήσει

*Στους υποψηφίους ζητήθηκε 1 συνώνυμο για κάθε λέξη.

3^η Δραστηριότητα Α3.

Αξιότιμοι καθηγητές,

Αγαπητοί συμμαθητές,

Βρίσκομαι σήμερα εδώ, στο πλαίσιο της ημερίδας για τη φιλιαναγνωσία, για να αναφερθώ στην αξία του βιβλίου για τον άνθρωπο στις μέρες μας. Οι γρήγοροι ρυθμοί ζωής, το άγχος, η υπερεργασία και η εμμονή στον υλικό ευδαιμονισμό έχουν οδηγήσει το άτομο στην αδιαφορία για την πνευματική του καλλιέργεια. Έτσι, ξεχνά ότι το βιβλίο μπορεί να αποτελέσει πανίσχυρο εργαλείο για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής του.

Κυρίως θέμα:

- Ενισχύει την πνευματική καλλιέργεια, οξύνει την κριτική ικανότητα και διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες
- Καλλιεργεί τις πνευματικές δυνάμεις του ανθρώπου: την αντίληψη, τη μνήμη, τη φαντασία, τη σύνεση, τη φρόνηση.
- Ενημερώνει, πληροφορεί, διαπαιδαγωγεί, προβληματίζει, φωτίζει.
- Συντελεί στην κατάκτηση της πνευματικής ελευθερίας, γιατί καταπολεμάει την αμάθεια, την άγνοια, τις προλήψεις, τις δεισιδαιμονίες.
- Καλλιεργεί την ορθή γλωσσική έκφραση, γιατί το άτομο γνωρίζει ποιοτικά ανώτερες μορφές λόγου.
- Ηθικοποιεί μέσα από την προβολή ανώτερων ιδανικών και ακατάλυτων αξιών, ενσταλάζει την αγάπη και τον σεβασμό για τον άνθρωπο και συντελεί στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας του ατόμου.
- Εξυψώνει το πολιτιστικό επίπεδο του λαού, γιατί αναβαθμίζει τον λόγο, την ηθική συμπεριφορά, το γνωστικό υπόβαθρο και την κρίση των ανθρώπων.
- Προβάλλει πρότυπα, ηθικές προσωπικότητες και θεμελιώνει το μέλλον με βάση την πείρα του παρελθόντος.
- Ενισχύει την ενσυναίσθηση στις διαπροσωπικές σχέσεις.
- Καλλιεργεί την ανεκτικότητα, μειώνει τον ρατσισμό.
- Συμβάλλει στη ψυχική ισορροπία, απαλλάσσει το άτομο από το άγχος.
- Διαφυλάσσει την παράδοση, την ιστορική μνήμη και τον πολιτισμό.
- Ψυχαγωγεί και λυτρώνει το άτομο από την ανία, συμβάλλοντας στην ορθή αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου.

Είναι απαραίτητη, λοιπόν, η συνδρομή της οικογένειας, των εκπαιδευτικών και της πολιτείας για τη συστηματική προσπάθεια συνειδητοποίησης των ωφελειών της ανάγνωσης. Είναι σαφές ότι ένας ξεκάθαρος προσανατολισμός του ανθρώπου προς την αναγνωστική διαδικασία θα φέρει πολύ θετικά αποτελέσματα στην πάροδο του χρόνου.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

B. Λογοτεχνικό Κείμενο

1^η Δραστηριότητα

B1. Στο απόσπασμα με τίτλο «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» εξιστορείται η κοπιώδης προσπάθεια ενός μικρού αγοριού να μορφωθεί και διαφαίνεται η λαχτάρα του για το βιβλίο. Η ιστορία διαδραματίζεται στο χωριό του μικρού ήρωα, όπου ένας παππούς θα εκπληρώσει την επιθυμία του παιδιού για μάθηση και θα του χαρίσει ένα βιβλίο. Τέλος, το γεγονός που συνδέει τα δύο πρόσωπα είναι η έντονη αγάπη τους για τα βιβλία και τη γνώση.

2^η Δραστηριότητα

B2.α. Αφήγηση: «Έβαλε ο παππούς ... πίσω.»

Διάλογος: «Αν τα χαρτιά λένε καλά παραμύθια... θα σου πάρω ένα αυτί. Ε;», «Άιντε, άιντε... Σύχασε.», «Δε σου παίρνω αυτί, σου παίρνω ένα μεταλλίκι. Σύμφωνοι;»

B2.β. «το παιδί έπεσε πάνω στο βιβλίο με τα μούτρα»: Μεταφορά

«ήταν σαν μικρό σπιτάκι»: Παρομοίωση

«Και το διάβαζε, το διάβαζε ολόκληρο το χειμώνα»: Επανάληψη

3^η Δραστηριότητα

B3. Σε ολόκληρο το απόσπασμα είναι διάχυτη η μεγάλη αγάπη που τρέφει ο ήρωας για το βιβλίο. Παρόλο που στο χωριό του δεν υπήρχαν βιβλιοπωλεία, εκείνος περίμενε να φτάσει κάποιος έμπορος από την πόλη, ώστε να του φέρει ένα («Μα στο χωριό ... φέρει ένα»). Μια μέρα, έδωσε χρήματα σε κάποιον παππού και τον παρακάλεσε να του αγοράσει ένα βιβλίο («Έπιασε ένα τέτοιο ... θα σε περικαλέσω, όμως...»). Όταν του το έφερε, το παιδί έτρεμε από συγκίνηση («Το παιδί τ' άνοιξε τρέμοντας») και ξεκίνησε να διαβάζει με λαχτάρα («Το παιδί έπεσε πάνω με τα μούτρα»). Το διάβασε πολλές φορές, ώσπου το έμαθε «νεράκι» («Το διάβαζε και το ξαναδιάβαζε... νεράκι»). Τέλος, η μεγάλη αγάπη του για το βιβλίο αποδεικνύεται από το γεγονός ότι μέχρι το τέλος της χρονιάς είχε διαβάσει καμιά δεκαριά βιβλία («Όσπου να κλείσει... δεκαριά βιβλία»).

Σε αντίθεση με τον ήρωα, οι νέοι σήμερα έχουν απομακρυνθεί από τα βιβλία. Το άγχος των εξετάσεων, το ανταγωνιστικό και βαθμοθηρικό κλίμα στα σχολεία δημιουργεί κακή σχέση των παιδιών με την ανάγνωση. Επιπλέον, η τεχνολογία δίνει πιο εύκολες επιλογές για διασκέδαση και ψυχαγωγία, με αποτέλεσμα η ανάγνωση βιβλίων να φαντάζει στα μάτια τους κοπιώδης διαδικασία.